Flote und Piccolo C Flute and Piccolo Ut Mar

Bellinzona"

Bellinzona"

Schützenfest-Marsch

Marcia ufficiale del Tiro federale

Marche officie

Concerto di Gala

## CIVICA FILARMONICA BELLINZONA

diretta dal Maestro Franco Arrigoni

Domenica 4 dicembre 2016 ore 16.30 Espocentro – Entrata libera

Con il sostegno di









## GIOVANNA TROSI

Solista sassofono contralto

Giovanna Trosi nasce a Locarno nel 1992 e cresce a Bellinzona. Inizia la sua formazione musicale a sette anni con lo studio del mandolino per poi dedicarsi, all'età di dieci anni, anche al sassofono con l'insegnante Ernesto Felice presso la Scuola Bandistica Regionale del Bellinzonese.

Nel 2005 entra a far parte della Civica Filarmonica di Bellinzona e riceve il premio Testorelli attribuitole come miglior allieva. Dopo aver terminato i corsi di perfezionamento della Federazione Bandistica Ticinese sotto la guida di Orazio Borioli, prosegue gli studi presso il Conservatorio della Svizzera Italiana dove viene ammessa al curricolo pre-professionale nella classe di Rico Gubler e Frank Schüssler. Nel 2012 ottiene il secondo premio al concorso svizzero musicale della gioventù e nello stesso anno supera gli esami di ammissione al conservatorio di Lucerna, diventando membro della classe di Sascha Armbruster e Beat Hofstetter, Qui, nel 2015, ottiene il Bachelor of Arts in Music. Attualmente frequenta, sempre presso lo stesso conservatorio, l'ultimo anno del Master of Arts in Musicpedagogy con indirizzo secondario Interpretation in Contemporary Music. Tra le varie esperienze musicali nel 2016, durante il Festival Wege der Wahrnehmung a Lucerna, fa parte del quartetto di solisti che ha eseguito La bocca, i piedi, il suono, brano di Salvatore Sciarrino per 104 sassofoni. Ha inoltre partecipato a diverse masterclass con insegnanti di fama internazionale come Kyle Horch (E), Jörgen Pettersson (S), Laurent Estoppey (CH), Philippe Geiss (FR). Al momento, oltre a far parte della Civica Filarmonica di Bellinzona, è suonatrice nell'Orchestra di Fiati della Svizzera Italiana e dell'ensemble di sassofoni del Conservatorio di Lucerna. Giovanna divide la sua attività artistica e didattica tra il Ticino e la Svizzera interna, sognando di portare presto a casa quanto imparato oltre Gottardo per contribuire all'arricchimento della scena musicale, soprattutto contemporanea, del Canton Ticino.

In apertura del concerto suona la **MiniBanda** della Scuola Bandistica Regionale diretta dal **Maestro Matteo a Marca** 

## DROGRAMMA

Suspiros de España Pasodoble	<b>Antonio Alvarez</b> (1867-1903) Arr. Willy Hautvast
Dance Rhythms for Band Op. 58a	Wallingford Riegger (1885-1961)
Illyrian Dances Rondeau, Aubade, Gigue	Guy Woolfenden (1937-2016)
Deux Mouvements Complainte, Caprice Solista Giovanna Trosi	André Waignein (1942-2015)
"Bolero"  Dal primo tempo della settima si	<b>Dimitri Shostakovich</b> (1906-1975) infonia Arr. Franco Arrigoni
Cuban Sound	Arr. Giancarlo Gazzani

Al termine del concerto la Civica Filarmonica di Bellinzona ha il piacere di offrire al gentile pubblico un piccolo rinfresco.