

Grazie per il sostegno!



Città di Bellinzona



helvetia  Agenzia generale Bellinzona

Michele Morisoli Agente Generale

Adriano Lardi Responsabile di vendita

la Mobiliare

Agenzia generale Bellinzona

In viaggio con la

Civica Filarmonica di Bellinzona

Diretta dal Maestro Franco Arrigoni

**“Quando la musica
nasce dalle tradizioni”**

Concerto di Gala 2021

Domenica 5 dicembre ore 16.30
Espocentro Bellinzona

Si riparte...

...con la **CIVICA FILARMONICA DI BELLINZONA** diretta dal **Maestro Franco Arrigoni** e con la **Minibanda SBR** diretta dal **Maestro Paolo Cervetti** che si esibirà in apertura.

Il Concerto di Gala 2021 ha come filo conduttore la musica popolare ed etnica in forma originale, trascritta, rivisitata o inserita in contesti diversi.

Il concerto inizia con la marcia **RINASCITA** del compositore lodigiano **Daide Pedrazzini (1981*)**, marcia in stile anglosassone che vuole essere un augurio in questo periodo post COVID.

Si prosegue con il brano del compositore svizzero **Oliver Waespi (1971*)**, **LEGENDA RUMANCHA**, basata su un canto popolare romancio, abilmente e riccamente rielaborato sinfonicamente.

Di **John Barnes Chance (1932-1972)** la Civica Filarmonica di Bellinzona esegue **VARIATIONS ON A KOREAN FOLK SONG**. Il tema della composizione è basato su una scala pentatonica maggiore. La prima parte, tratta dalla canzone popolare "Arirang", è introdotta dolcemente dai clarinetti e gli altri strumenti si uniscono successivamente. Il brano si compone di cinque variazioni su questo tema: alcune sono di carattere melodico e altre sono basate su un grande virtuosismo strumentale; di rilievo gli effetti delle percussioni.

È il momento di **GREEK FOLK SONG SUITE** del compositore bellinzonese **Franco Cesarini (1961*)**. Cesarini ha elaborato tre brani appartenenti all'antichissima tradizione musicale greca. Il primo "O Haralambis" è in tempo 7/8 ed è caratteristico di una danza popolare chiamata kalamatianos. Il secondo movimento "Stu Psiloriti" si riferisce a un antico canto dell'isola di Creta. Il terzo movimento della suite è basato sulla canzone "Vasilikos tha gino" ed è caratterizzato dal sirtaki, probabilmente la danza greca più popolare a livello internazionale.

Il concerto prosegue con **NEW OVERTURE FOR BAND** del **Maestro Franco Arrigoni (1961*)**. Il brano è risultato vincitore del V Premio Nazionale di Composizione "MUSICA NELLA CITTÀ" promosso da A.N.B.I.M.A. in collaborazione con la Fondazione Teatrale del Maggio Musicale Fiorentino. La prima esecuzione si è tenuta a Firenze il 20 luglio 2021 presso il Teatro del Maggio ed è stata diretta dal proprio autore. Si tratta di un brano in forma di Overture tripartita in "Allegro-Adagio-Allegro". Dal punto di vista armonico risente di molteplici influenze jazzistiche, mentre dal punto di vista tematico si rifà alla musica POP. Ricchezza armonica e ritmica, insieme al contrappunto caratterizzano l'intero brano.

Nel centenario della nascita del grande musicista argentino **Astor Piazzolla (1921-1992)**, la Civica Filarmonica di Bellinzona propone **STREET TANGO**, nell'arrangiamento di Robert Longfield. Piazzolla ha aggiunto una nuova dimensione al tango tradizionale con il suo uso di elementi jazz, armonie estese e dissonanze.

Il programma del concerto di Gala termina con il medley **PEREZ PRADO**, brano arrangiato per banda da Giancarlo Gazzani. **Perez Prado (1916-1989)** è considerato uno dei maggiori artisti di musica latino-americana ed è ricordato con l'appellativo di "Re del mambo". Il brano comprende quattro fra i più grandi successi di questo musicista: Mambo N. 8, Ritmo de chungá, Patricia e Mambo Jambo.

Con la marcia **BELLINZONA** di **Gian Battista Mantegazzi (1889-1958)** la Civica Filarmonica di Bellinzona diretta dal Maestro Franco Arrigoni si congeda, ringrazia tutti per la partecipazione e augura di trascorrere serene feste natalizie.

L'accesso a questo concerto è possibile solo con il certificato COVID valido (vaccinati, guariti o con test negativo) presentando all'entrata un documento di legittimazione. Per bambini e giovani sotto i 16 anni il certificato non è richiesto. Ingresso gratuito e apertura porte ore 15.30.