

CIVICA FILARMONICA DI BELLINZONA

RELAZIONE DEL MAESTRO, ANNO SOCIALE 2021

1. ATTIVITA'

L'attività della C.F.B. nel 2021 è stata condizionata ancora in parte dalla emergenza Covid 19 .

Doveva essere l'anno della FESTA FEDERALE di INTERLAKEN alla quale eravamo iscritti in prima categoria, ma sapevamo da tempo dell'annullamento.

Abbiamo iniziato l'attività nel periodo primaverile con piccoli gruppi di musica da camera fino a 5 elementi, in collaborazione con Monte Carasso.

Dopo l'allentamento delle restrizioni abbiamo potuto allargare le prove a 30 elementi siamo riusciti a presentare due concerti:

Il 12 Giugno in Municipio con la formazione ridotta a 30 elementi della CIVICA

Il 19 Giugno con i quintetti in piazza Buffi, in collaborazione con Monte Carasso

A settembre l'attività ha potuto entrare in una fase di quasi normalità, fatte salve le precauzioni anti pandemia.

Abbiamo potuto quindi fare un concerto in Municipio sabato 11 settembre e prepararci per il Concerto di Gala, regolarmente tenutosi il 5 Dicembre di fronte ad un numeroso pubblico, non paragonabile a quello degli anni precedenti la pandemia, ma comunque numeroso, partecipe e interessato.

Sicuramente rispetto ad un 2020 dove non abbiamo potuto fare nessun concerto, il 2021 è stato l'anno della ripartenza, e il 2022 è iniziato con delle pesanti restrizioni ma ci ha già dato una grandissima soddisfazione otto giorni fa' al Teatro Sociale, con lo splendido spettacolo in omaggio a Morricone.

il concerto di Gala, dal titolo:

IN VIAGGIO CON LA CIVICA FILARMONICA DI BELLINZONA

“QUANDO LA MUSICA NASCE DALLE TRADIZIONI”

È stato un buon concerto, considerando che l'ultimo concerto di spessore lo avevamo eseguito quasi due anni prima in collaborazione con Faido.

Sul concerto di Gala posso fare alcune considerazioni:

Di positivo posso dire che ho ritrovato una Civica vicina ai sui livelli migliori, anche se non ancora al Top, e che il Concerto ha evidenziato in generale delle buone esecuzioni.

Le considerazioni critiche riguardano la presenza alle prove e l'impegno dei musicisti, lo dico non per criticare ma per spronare, e soprattutto perché so che

possiamo fare di più, le nostre potenzialità sono migliori di quello che abbiamo dimostrato al Concerto di Gala.

Ovviamente è opportuno tener presente che dopo una lunga pausa di inattività qualcosa si paga, e tutto sommato ne siamo usciti bene.

La dimostrazione l'ho avuta domenica 3 aprile con lo spettacolo "Omaggio a Morricone", dove la Civica si è dimostrata all'altezza dei tempi migliori, anche perché la frequenza alle prove è stata molto più puntuale rispetto ai mesi precedenti.

Credo che con questo ultimo concerto abbiamo dimostrato molto a livello di qualità musicale, ma anche a livello progettuale e realizzativo.

L'aver poi riempito il Teatro sociale di un pubblico entusiasta ci ha ripagato dell'impegno profuso e dei periodi di trista inattività.

COMMISSIONE MUSICA

La Commissione Musica è attualmente composta da Chrystian Ferrari, Nicola Martini, il sottoscritto, Elisa Manzocchi, Luigi Donato, Giacomo Vannini e Nuris Felice.

Barbara Nezosi ha lasciato la commissione, si è proposto per farne parte Nicola Scarpetta.

Durante il 2021 ci siamo sentiti prevalentemente a distanza ma con una buona frequenza, soprattutto per trovare delle attività che permettessero di fare musica rispettando le restrizioni, l'attività si è regolarizzata solo in prossimità del Concerto di Gala, per poi rallentare a causa di una nuova ondata di COVID.

Quando abbiamo deciso di puntare allo spettacolo di Morricone sembrava quasi un azzardo, poi per fortuna tutto si è risolto bene.

Il momento di crisi che sta attraversando la SBR causa mancanza di iscrizioni si protrae anche quest'anno, anche se il prossimo settembre avremo cinque nuovi musicisti.

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio il Presidente Gianluigi Rossi, i membri di Comitato della Civica, la Commissione Musica, il nostro prezioso archivista Mitch, la Scuola Bandistica Regionale e voi tutti per l'ottimo lavoro svolto in questo anno, auguro a tutti di far musica con soddisfazione per tanto tempo!

FRANCO ARRIGONI

Bellinzona , 11 aprile 2022